

صاحب امتیاز: مهدی کنعانی  
مدیر مسئول: عسل قادری  
سر دبیر: نیایش بیگی زاده  
صفحه آرا: زهرا کریم پور



مقام معظم رهبری

## ۲۲ بهمن و دهه فجر برای ما روز بازیابی خاطره انقلاب است



ایمیل: rojapublication@gmail.com

نشانی: فارس، داراب،  
خیابان دانشجو، دانشگاه  
آزاد اسلامی واحد داراب

تلفن روابط عمومی: ۰۹۰۲۱۴۹۳۵۳۹



۲۲ بهمن، یادآور یکی از بزرگترین رخدادهای تاریخی ملت بزرگ ایران است و این روز مبدل به یک روز فراموش ناشدنی و بزرگ برای ایرانیان شده است. در واقع در تمامی فرهنگها و آداب مردمان جهان رایج است که بزرگترین روز تاریخ کشور خود را پاس می دارند، البته بنا به فرهنگ هر کشور، آن روز بزرگ و تاریخی گرامی داشته می شود و نسل به نسل و سینه به سینه، منتقل می شود تا آیندگان قدر آن روز را بدانند. قریب به اکثریت کشورهای جهان، بزرگترین روز تاریخی خود را روز استقلال خود می دانند و برای آن، احترام قابل ملاحظه ای قائل می باشند، ملت ایران اسلامی نیز در روز ۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷ موفق شد بر حکومت مستبدانه و شاهنشاهی ۲۵۰۰ ساله ی شاهنشاهی فائق آید و در این روز تصمیم گرفت خود برای آینده اش برنامه ریزی نماید. آری، باور کنیم تا قبل از انقلاب اسلامی، انتخابات آزاد در ایران مفهومی نداشت و رئیس جمهور و وزرا و موکلان مجلس، تمامی انتصابی بودند و مردم حقیقتاً در تعیین سرنوشت

خود تبدیل به یک هیچ کاره ی تمام عیار شده بودند و به برکت خونهای مظلومان و تلاشهای تمامی اقشار جامعه به رهبری بنیانگذار فقید و بزرگ جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی (ره) در ۲۲ بهمن به پیروزی دست یافتند و تصمیم گرفتند خود سرنوشت خود را در زیر لوای اسلام رقم بزنند، پس این روز بزرگ را باید به نیکی و بزرگی پاس بداریم. وقایع ۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷ در روز ۲۲ بهمن سال ۱۳۵۷ به ترتیب زندان اوین، ساواک، سلطنت آباد، مجلسین سنا و شورای ملی، شهربانی، ژاندارمری و ساختمان زندان کمیته مشترک به تصرف مردم در آمد. در تسخیر شهربانی سپهبد رحیمی فرماندار نظامی تهران به دست انقلابیون مسلح افتاد. همچنین در روز ۲۲ بهمن، پادگان باغشاه و دانشکده افسری، دبیرستان نظام، زندان جمشیدیه، پادگان عشرت آباد و پادگان عباس آباد یکی پس از دیگری تسلیم شدند و آخرین مرکزی که به تصرف درآمد رادیو و تلویزیون بود.

## تصمیم شورای عالی ارتش

بی طرفی ارتش تهیه و بامضا رسید. پس از تصمیم شورای عالی، ساعت یک بعد از ظهر خبر تصمیم شورای عالی ارتش در اختیار رادیو و تلویزیون گذاشته شد. رادیو ایران برنامه عادی خود را قطع و اعلامیه را قرائت کرد. لحظه ای بعد نیروهای انقلاب محوطه رادیو تلویزیون را تصرف نمودند و خبر سقوط رژیم سلطنتی و پهلوی از رادیو تلویزیون ملی اعلام شد. عوامل موثر در پیروزی انقلاب در ۲۲ بهمن پیروزی شکوهمند ۲۲ بهمن ۵۷، حاصل عوامل بسیاری است که مهم ترین آن ها عبارتند از:

- ۱- ایمان به خداوند متعال
- ۲- رهبری روحانی متقی و فقیه آگاه؛ امام خمینی رحمه الله
- ۳- اتحاد و همبستگی همه، اقشار ملت.

- ۴- استقامت و پایداری در راه خدا، تحمل مشکلات و ... بر هیچ کس پوشیده نیست که جمع شدن این عوامل در ملتی موجب نزول تاییدات غیبی الهی گردیده و پیروزی آن ها بر دشمنان حتمی می شود.

ساعت ۱۰ بامداد روز ۲۲ بهمن شورای فرماندهان نیروهای مسلح در ستاد مشترک تشکیل گردید. نظامیان حاضر در جلسه عبارت بودند از: عباس قره باغی، جعفر شافقت، حسین فردوست، هوشنگ حاتم، ناصر مقدم، عبدالعلی نجمی، احمدعلی محقق، عبدالعلی بدره ای، امیرحسین ربیعی، کمال حبیب الهی، عبدالمجید معصومی، جعفر صانعی، اسدالله محسن زاده، حسین جهانبانی، محمد کاظمی، خلیل بخشی آذر، علی محمد خواجه نوری، پرویز امینی افشار، امیر فرهنگ خلعتبری، محمد فرزام، جلال پژمان، منوچهر خسروداد، ناصر فیروزمند، موسی رحیمی لاریجانی، محمد رحیمی آبکناری و رضا و کیلی طباطبایی. ریاست شورای عالی ارتش بر عهده عباس قره باغی بود. پس از گزارش فرماندهان نیروها از وضعیت موجود بحث پیرامون همستگی ارتش با مردم آغاز شد؛ اکثریت موافقت خود را اعلام نمودند و سرانجام اعلامیه ای مبنی بر

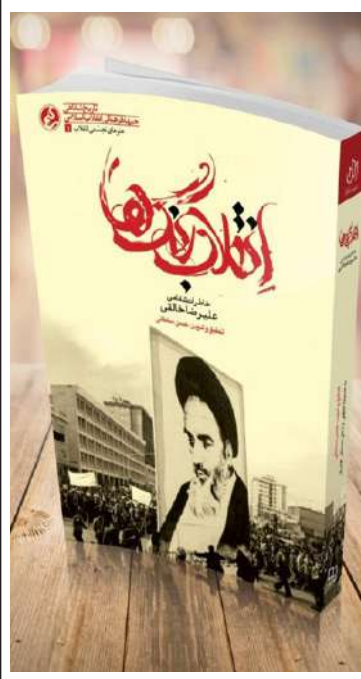


## ۲۲ بهمن و حیرت جهانیان

مردمی و عظیم به وجود آورد و یک بار دیگر اسلام به عنوان قدرت تعیین کننده در جهان مطرح شد و چشم انداز وحدت جهان اسلام و ایستادگی در برابر استعمار کهنه و نو، ایجاد قطب سیاسی جدید در جهان و فرو ریزی رژیمهای وابسته و تحمیلی را در سرزمینهای پر نعمت اسلامی، در برابر دیدگان مشتاق بیش از یک میلیارد مسلمان گشود و موجی از وحشت و اضطراب رادر دلهای جهانخوران پدید آورد.

در دوران معاصر، ۲۲ بهمن، روز پیروزی انقلاب اسلامی در ایران، حادثه مهم و حیرت انگیزی برای جهانیان بود. این حادثه بزرگ قرن، از یک سو معادلات سیاسی استکبار را در ادامه سیاست سلطه و تقسیم استعماری جهان بر هم زد و از سوی دیگر یکی از استوارترین رژیمهای وابسته را ریشه کن ساخت و در کشور ایران با اهمیتی که از نظر استراتژیکی و اقتصادی برای قدرتهای بزرگ جهان داشت، تحولی سیاسی

### کتاب انقلاب رنگ ها



این کتاب که به خاطرات شفاهی «علیرضا خالقی»، هنرمند و نقاش پیشکسوت انقلاب اسلامی می‌پردازد، اولین کتاب تاریخ شفاهی در حوزه هنرهای تجسمی انقلاب اسلامی محسوب می‌شود. «انقلاب رنگ‌ها» در سه فصل و به قلم حسن سلطانی، فعالیت‌های علیرضا خالقی در زمینه خطاطی، نقاشی و تصویربرداری در دوران انقلاب و دفاع مقدس در حزب جمهوری اسلامی و تبلیغات جنگ را روایت کرده است.

### شعر سالگرد انقلاب

انقلابی پیشرو مانند برق	سالگرد انقلاب آمد پدید
در شکوهش عقل عالم مانده غرق	انقلابی چون سپیده پرنوید
فجر جمهوری اسلامی کزان	فجر رستن، فجر رستن، فجر شوق
صدهزاران روز روشن شد عیان	فجر بشکفتن چو گل در باغ ذوق
فجر برچیدن بساط زور و زر	انقلابی چون سحر ظلمت شکن
شام استبداد آوردن به سر	تا به عمق کلبه‌ها پرتوفکن
انقلابی پر زشیران بیشه‌اش	فجر نورافشانی قرآن و دین
نعره الله اکبر ریشه‌اش	فجر قدرت یابی مستضعفین
سوره «الفجر» گر خوانی عمیق	انقلابی چون شفق سرشار خون
راز این ده شب از او یابی دقیق	گوهر آزادی را آزمون
	فجر عزت، فجر رشد کارها
	فجر دیگر گونی معیارها

حسن روح الامین متولد ۱۳۶۴ در تهران؛ نقاش ایرانی است که عمدتاً صحنه‌های عاشورا را تصویر کرده است. وی یکی از هفت نامزد چهره سال هنر انقلاب در سال ۱۳۹۶ است. روح الامین از طریق برداشش به هنر نقاشی علاقه‌مند شد و در هنرستان هنرهای زیبای تهران مشغول به تحصیل شد.

آثار روح الامین رئالیستی و از فضای فیگوراتیوهای کلاسیک و باروک و نورپردازی‌های اعصار گذشته بهره‌برده است. به نظر مجید بزرگ‌زاده، کارهای حسن روح الامین «به‌طور کامل پیرو سبک باروک و تمام زیبایی‌های ظاهری پیکره‌سازی، ترکیب بندی، و رنگ آمیزی مختص دوره باروک و نور تندی که هم چون اخگر بر تاریکی‌های تابلو تابانده می‌شود، تضاد شدید بین روشنایی و تاریکی که جز ویژگی‌های بارز دوران باروک است را به کار برده و با استفاده از این نور برجسته‌نمایی تند و ناگهانی شکل‌ها را انجام داده و جزئیات شکل‌ها در اثر تاباندن این نور به تصویر درآمده است.»

فعالیت‌ها: فارغ‌التحصیل رشته نقاشی در هنرستان هنرهای

زیبای تهران فارغ‌التحصیل رشته نقاشی در مقطع کارشناسی از دانشگاه هنر شاهد فعالیت در زمینه تصویرسازی از سال ۱۳۸۲ برگزار ۵ نمایشگاه تصویرسازی انفرادی برگزار ۵ نمایشگاه گروهی نقاشی در نگارستان شاهد ۱۳۸۶ شرکت در نمایشگاه گروهی نسل نو ۱۳۸۶ گالری هما شرکت در نمایشگاه گروهی نقاش راوی ۱۳۹۴ گالری شیرین نمایشگاه انفرادی از آثار نقاشی در خانه هنرمندان ۱۳۹۵ نمایشگاه انفرادی از آثار نقاشی در موزه هنرهای معاصر تهران ۱۳۹۵ نمایشگاه انفرادی از آثار نقاشی در هامبورگ ۱۳۹۵ جوایز: جایزه دوم جشنواره هنرهای تجسمی هنر جوان ۱۳۸۵ منتخب مسابقه بین‌المللی ادیان توحیدی ۱۳۸۶ جایزه ششم جشنواره تجسمی دامونفر ۱۳۸۷ جایزه نخست رشته تصویرسازی جشنواره هنرهای تجسمی هنر جوان ۱۳۸۷ جایزه نخست رشته نقاشی جشنواره هنرهای تجسمی هنر جوان ۱۳۸۷ جایزه دوم تصویرسازی جشنواره تجسمی آزادگان ۱۳۸۹ جایزه مداد پرنده از جشنواره کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تدریس در کلاس‌های دانشکده‌های هنر تهران داور دو دوره از جشنواره تجسمی هنر جوان در رشته تصویرسازی



## استاد حسن روح الامین؛ نقاش و تصویرگر روایات و معنویات

